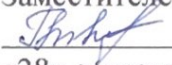


МУ «Отдел образования Урус-Мартановского муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. АЛХАН-ЮРТ»
(МБОУ «СОШ №2 с.Алхан-Юрт»)

МУ «Хьалха-Мартан муниципальни к1оштан дешаран урхалла»
Муниципальни бюджетни юкьар дешаран учреждени
«1АЛХАН-ЮРТАРА ЙОЛУ ЮККЪЕРА ЮКЪАР ДЕШАРАН ШКОЛА»
(МБОУ «1алхан-Юртара №2 йолу ЮЮШ»)

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
Протокол №1
от «28».08.2023г.

СОГЛАСОВАНА
Заместителем директора по ВР
 Т.М.Гихаева
«28» августа 2023г

Программа курса внеурочной деятельности

«Я- художник»

5-6 классы

на 2023-2024 учебный год

с. Алхан-Юрт-2023

Пояснительная записка

1	Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы	Художественная
3	Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Стартовый
4	Цель общеобразовательной общеразвивающей программы	создать условия для позитивной социализации и раскрытия внутреннего мира ребенка посредством изобразительного искусства.
5	Задачи общеобразовательной общеразвивающей программы	Предметны ☐ формирование и развитие представлений об изобразительном искусстве, его возможностях и средствах выразительности; ☐ освоение основных видов, жанров и техник изобразительного искусства; ☐ формировать умение использовать различные технические приемы в изобразительном искусстве; ☐ отрабатывать практические навыки работы с инструментами; Метапредметные: ☐ Формирование интереса к выбранному виду деятельности и обретение потребности в искусстве; ☐ Формирование профессиональной ориентации; ☐ Формирование профессионализма в исполнительской и творческой деятельности; ☐ Формирование проектного подхода к организации собственной познавательной деятельности. Личностные: ☐ Формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством; ☐ Формирование художественного вкуса и чувства гармонии; ☐ Формирование и развитие чувства собственного достоинства, уважения к собственной личности, понимания собственных интересов, запросов, целей; ☐ Формирование готовности к саморазвитию; ☐ Формирование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, дружбу, взаимовыручку.
6	Режим занятий в текущем учебном году	2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 40 минут с 10-ти минутным перерывом. Количество часов в неделю 4 часа.
7	Формы занятий	Занятия проводятся в разновозрастных группах. На занятии используется групповая и индивидуальная работа. Информация преподносится в виде беседы, демонстрации рисунков, с последующим выполнением определенных заданий.

8	Планируемые результаты и способы их оценки	Предметные результаты: <u>Знать:</u> ☐ что такое изобразительное искусство; ☐ жанры изобразительного искусства; ☐ виды изобразительного искусства; ☐ колористку; ☐ основы композиции; ☐ материалы и инструменты при работе в сфере изобразительного искусства; ☐ техника безопасности при работе с художественными инструментами; ☐ технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами; ☐ технологию смешения и разбавление красок; ☐ правила композиционного моделирования; ☐ организацию рабочего пространства; ☐ основополагающую историю развития стилей ☐ простейшие способы построения фигур; ☐ расположение собственных и падающих теней; <u>Уметь:</u> ☐ работать с цветом; ☐ работать с пигментом ☐ пользоваться материалами и инструментами; ☐ подбирать цветовую палитру; ☐ передать объем и форму фигуры; ☐ построение перспективы; ☐ работать с разными текстурами; ☐ выразить собственные мысли и идеи на листе. Метапредметные результаты: ☐ Интерес и устойчивая мотивация к выбранному виду деятельности; ☐ Умение интегрировать и синтезировать полученную информацию для преобразования ее в оригинальный художественный образ; ☐ Профессионализм в исполнительской и творческой деятельности, профессиональная ориентация; ☐ Навык самостоятельного поиска учебной информации и организации собственной познавательной деятельности; Личностные результаты: ☐ Дисциплинированность, дружелюбие, коммуникабельность; ☐ Навыки сотрудничества с другими детьми; ☐ Способность доводить начатое дело до конца; ☐ Чувство собственного достоинства, уважение к собственной личности, понимание собственных интересов, запросов, целей; ☐ Готовность к саморазвитию.
---	---	---

Календарный учебный график
«Я-художник»
на 2023 – 2024 учебный год
1-группа

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			комб	2	Вводное занятие. Выявление стилистических особенностей. Наброски желаемого стиля рисования в ИЗО		творческая работа, обсуждение
2.			комб	2	Завершение работы, знакомство с разными стилями в ИЗО.		творческая работа, обсуждение
3.			комб	2	Рабочие материалы и виды ИЗО. Что такое живопись и графика.		творческая работа, обсуждение
4.			комб	2	Какие материалы используются в живописи. Организация рабочего пространства в живописи. (Акрил, гуашь, акварель) Зарисовка выбранным материалом. (дерево)		творческая работа, обсуждение
5.			комб	2	Какие материалы используются в графике. Изучение простейших материалов в графике (простой карандаш, ручка, уголь) Зарисовка выбранным материалом. (дерево)		творческая работа, обсуждение
6.			комб	2	Создание работы, где отображены два вида ИЗО: живопись и графика.		творческая работа, обсуждение

[illegible]

16.			комб	2	Составление эскиза под графическую работу на тему: «Анимационная композиция».		творческая работа, обсуждение
17.			комб	2	Анимационная композиция, малого формата с использованием преобладающей техники. (пастель масляная или сухая, простой карандаш, линер и т. д.)		творческая работа, обсуждение
18.			комб	2	Завершение графической работы. (Натюрморт из простых фигур «Тыквы»)		творческая работа, обсуждение
19.			комб	2	Разбор живописи. Правило работы с кистями. (круглые, плоские, веерные кисти) Растяжка цвета акварелью различными кистями.		творческая работа, обсуждение
20.			комб	2	Смешение цветов акварелью. Зарисовка работы. (Пейзаж «Закат»)		творческая работа, обсуждение
21.			комб	2	Завершение работы. Детализация пейзажа «Закат».		творческая работа, обсуждение
22.			комб	2	Компоновка натюрморта на листе бумаги из простых фигур. (Натюрморт «Яблоки») Изучение стиля – Пуантилизм.		творческая работа, обсуждение
23.			комб	2	Проработка натюрморта «Яблоки» цветом (акварель) применяя изученный стиль. (пуантилизм)		творческая работа, обсуждение
24.			комб	2	Завершение работы. (Натюрморт «Яблоки»)		творческая работа, обсуждение
25.			комб	2	Гуашь. Правила смешения цветов. Работа с пятном. Зарисовка «Подсолнух» в карандаше.		творческая работа, обсуждение

26.				комб	2	Гризайль – это ... Продолжаем работать над зарисовкой «Подсолнух» в стиле гризайль гуашью.		творческая работа, обсуждение
27.				комб	2	Завершение работы «Подсолнух».		творческая работа, обсуждение
28.				комб	2	Техника безопасности в работе с акрилом. Правила работы с акриловыми красками и кистями. Создание трафарета «Лесные звери».		творческая работа, обсуждение
29.				комб	2	Работа по трафарету акрилом. (в нетрадиционной технике рисования (губкой или щеткой)). Завершение работы «Лесные звери».		творческая работа, обсуждение
30.				комб	2	Смешение цветов акрилом. Пейзаж акрилом. «Зимний лес»		творческая работа, обсуждение
31.				комб	2	Завершение пейзажа «Зимний лес» акрилом.		творческая работа, обсуждение
32.				комб	2	«Флюид Арт» - это... Работа в стиле «Флюид Арт».		творческая работа, обсуждение
33.				комб	2	Скульптура. Скульптура в ИЗО. Виды скульптур. Составление эскизов для будущей композиции. Тема «Животный мир». (3 животного)		творческая работа, обсуждение
34.				комб	2	Работа с пластилином. Тема: «Животный мир». Вылепливаем основные детали зверей.		творческая работа, обсуждение
35.				комб	2	Работа с пластилином. Тема: «Животный мир». Завершение работы с крупными деталями, приступаем к мелким.		творческая работа, обсуждение

36.			комб	2	Работа с пластилином. «Животный мир». Завершаем работу. Собираем общую композицию.		творческая работа, обсуждение
37.			комб	2	Плоская скульптура – это... Эскизные зарисовки для плоской скульптуры. Общий объем.		творческая работа, обсуждение
38.			комб	2	Завершение работы. Плоская скульптура (природа)		творческая работа, обсуждение
39.			комб	2	Основы компоновки. Художественная композиция. Правила баланса.		творческая работа, обсуждение
40.			комб	2	Составление декоративной композиции. Симметрия и асимметрия.		творческая работа, обсуждение
41.			комб	2	Колористика. Основополагающие цвета. Круг Иоганнеса Иттена. Основные сочетания.		творческая работа, обсуждение
42.			комб	2	Вторичные и третичные цвета. Разработка композиции на тему «Времена года».		творческая работа, обсуждение
43.			комб	2	Работа с тоном: теплые и холодные цвета. Заполнение цветом композиции.		творческая работа, обсуждение
44.			комб	2	Работа с тоном: теплые и холодные цвета. Заполнение цветом композиции.		творческая работа, обсуждение
45.			комб	2	Композиционное моделирование в ИЗО.		творческая работа, обсуждение
46.			комб	2	Эскизные зарисовки на создание объемной модели. Разработка развертки.		творческая работа, обсуждение

47.			комб	2	Разработка развертки для модели. Составление объемной формы.		творческая работа, обсуждение
48.			комб	2	Плоская композиция из бумаги. «Кувшинка». Создание эскиза и трафаретов.		творческая работа, обсуждение
49.			комб	2	Плоская композиция из бумаги. «Кувшинка». Вырезаем трафареты.		творческая работа, обсуждение
50.			комб	2	Плоская композиция из бумаги. «Кувшинка». Сборка деталей, завершение работы.		творческая работа, обсуждение
51.			комб	2	Натюрморт. Концептуальный и фактический натюрморт.		творческая работа, обсуждение
52.			комб	2	Составление натюрмортов. Правило компоновки предметов в натюрморте. Дрapiровка горизонтальных вертикальных поверхностей.		творческая работа, обсуждение
53.			комб	2	Правила построения простых предметов. Симметрия и эллипс в предметах. (Конус, шар, кувшин)		творческая работа, обсуждение
54.			комб	2	Составление фактического натюрморта. Построение фактического натюрморта.		творческая работа, обсуждение
55.			комб	2	Проработка фактического натюрморта в графике. (простой карандаш)		творческая работа, обсуждение
56.			комб	2	Составление концептуального натюрморта. Его построение на листе.		творческая работа, обсуждение
57.			комб	2	Проработка концептуального натюрморта в живописи. (акварель, гуашь)		творческая работа, обсуждение

58.			комб	2	Завершение работы. Оформление работы в паспорт.		творческая работа, обсуждение
59.			комб	2	Портрет. Основы построения лица. (Фас). Пропорции.		творческая работа, обсуждение
60.			комб	2	Автопортрет. (Фас) Зарисовка		творческая работа, обсуждение
61.			комб	2	Автопортрет. (Фас) Проработка света и тени в графике. (простой карандаш)		творческая работа, обсуждение
62.			комб	2	Автопортрет. Завершение работы.		творческая работа, обсуждение
63.			комб	2	Построение лица с натуры. (Профиль)		творческая работа, обсуждение
64.			комб	2	Построение лица с натуры. Оформление работы в графике.		творческая работа, обсуждение
65.			комб	2	Пейзаж , как вид ИЗО. Пейзажные зарисовки в графике. «Открытая, закрытая композиция»		творческая работа, обсуждение
66.			комб	2	Создание собственного пейзажа. «На другой планете»		творческая работа, обсуждение
67.			комб	2	Пейзаж «На другой планете». Завершение работы.		творческая работа, обсуждение
68.			комб	2	Перспектива. Пейзажные зарисовки в графике «Перспективы улицы».		творческая работа, обсуждение

69.			комб	2	Пленэр. Основные понятия, техника безопасности, организация рабочего пространства. «Пейзаж в графике»		творческая работа, обсуждение
70.			комб	2	Пейзажной живописи на пленэре. Открытый пейзаж.		творческая работа, обсуждение
71.			комб	2	Оформление работ к выставке.		творческая работа, обсуждение
72.			комб	2	Итоговая аттестация. Выставка		творческая работа, обсуждение

Педагог дополнительного образования

подпись

Ф.И.О.

«__» 20__ г.